



Pierluigi Tortora

Caserta 29 Giugno 1963 Altezza cm. 176 – Disponibile Italia e estero

Esperienza

TEATRO

2018- 2020

- **Fronte del porto** • Teatro Bellini – Regia Alessandro Gassman

2017

- **Paolo B.** • B.d.t. – regia P. Tortora

2016

- **Quelli del diploma 1982** • B.d.t. – regia P. Tortora

2015

- **La Cantata dei giorni pari** • B.d.t. – regia P. Tortora

2014

- **La Penna di Salgari** • B.d.t. – regia P. Tortora

2013

- **L'uomo dal fiore in bocca** • B.d.t. – regia P. Tortora

2012

- **Teatro Splendor** • B.d.t. – regia P. Tortora

2011

- **Il circo magnifico** • B.d.t. – regia P. Tortora

2010

- **L'inchiesta** • B.d.t. – regia P. Tortora

2009

- **Giuseppina, una donna del Sud** • B.d.t. – regia P. Tortora

2008- 2007

- **Comunista** • **Re Nudo** – regia Alessandro Perfetti

2005

- **Notte Viviani** • B.d.T. – regia Pierluigi Tortora

2000–2002

- **Pinocchio** • Teatri uniti – Regia Andrea Renzi

1999

- **Le false confidenze** • Teatri Uniti - Regia Toni Servillo



Via Sele n.1
81100 Caserta Ce



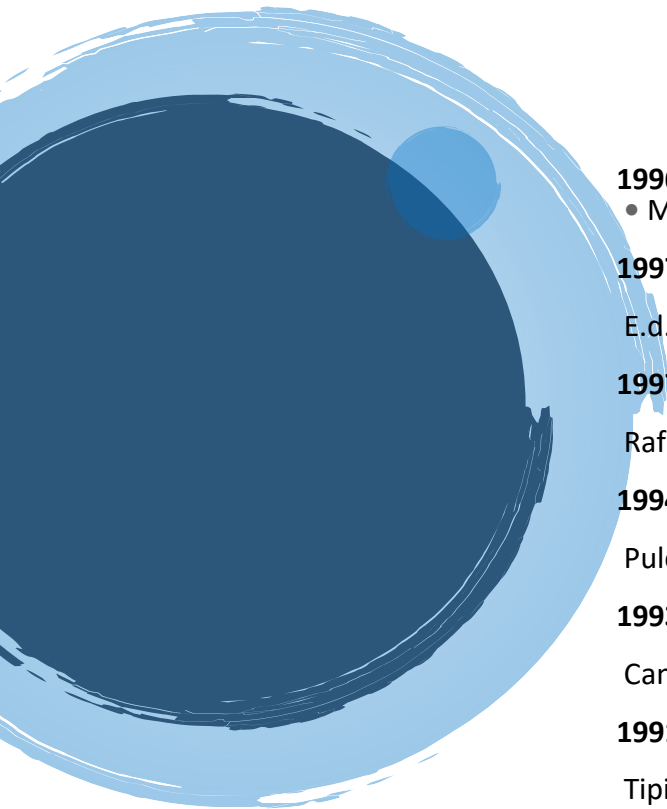
348 8329962



pierluigitortora@virgilio.it



Pagina Facebook
Canale You Tube

**1996–1998**

• Misanthropo • Teatri Uniti – Regia Toni Servillo

1997-1998

E.d.F. – Il teatro della bugia – regia P. Tortora

1997-1995

Rafe' sto' cca' – Regia P. Tortora

1994

Pulcinellata - Teatro d Occasione . Regia G. Gugliotta

1993

Cantata d'ammore - Teatro d'Occasione . regia G. Gugliotta

1991-1990

Tipi Guappi e bammenelle – T. d'Occasione regia G. Gugliotta

CINEMA

2011

•Mozzarella stories • Bavaria prod. - Regia E. De Angelis

2001

•L'uomo in più • Teatri Uniti/Indigo - regia Paolo Sorrentino

CORTOMETRAGGI

2021

Barbone – On stage – Regia F. D'Andrea

2020

Vincenzo G – On stage – Regia F. D'Andrea

2015

La Fabbrica – On Stage – Regia F. D'Andrea

2014

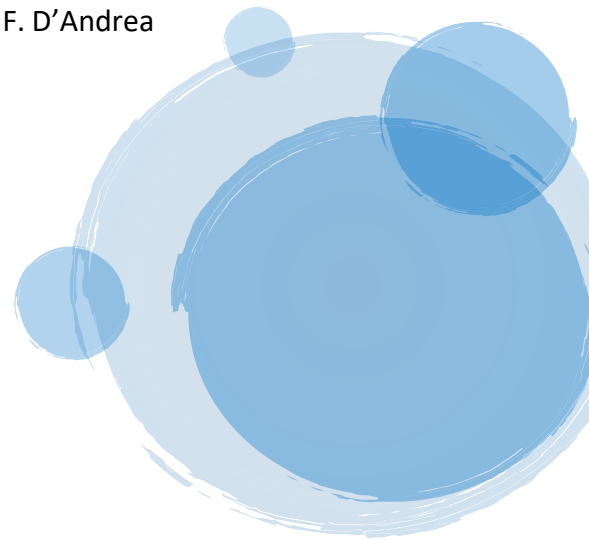
Il Caso Moro – On stage – Regia F. D'Andrea

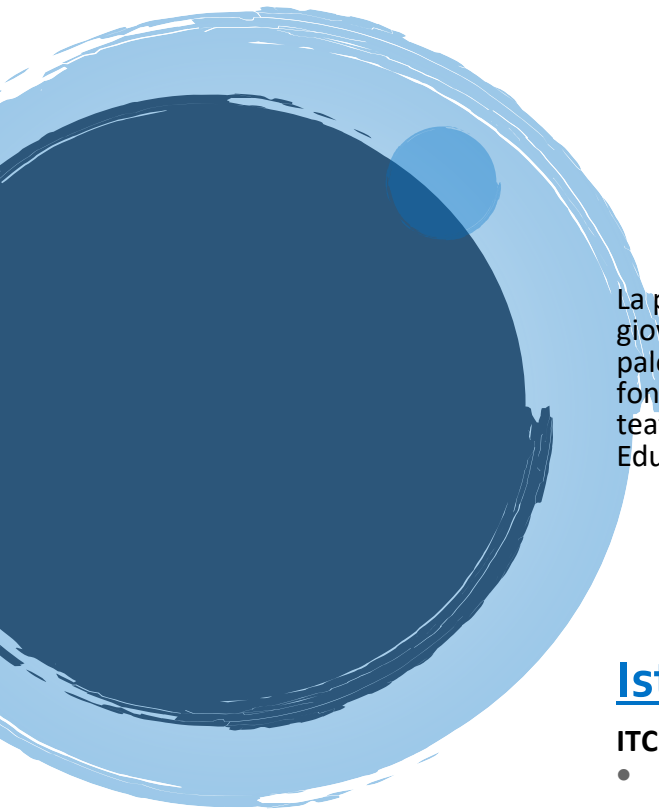
2014

Vincere due volte – On stage – Regia F. D'Andrea

2011

La discesa – On stage – Regia F. D'Andrea





La passione e conoscenza del teatro comincia all'oratorio giovanissimo. Negli anni la ricerca e lo studio e tanti anni di palcoscenico hanno contribuito alla formazione continua. Ha fondato Il teatro della Bugia, I teatri invisibili, La bottega del teatro. Ha approfondito negli anni il teatro di Raffaele Viviani e Eduardo De Filippo come modelli formativi.

Istruzione

ITC C Pavese, Caserta Campania

- Diploma di ragioniere 1982

Tempo libero e sport

Calcio, Pallacanestro, Tennis, Bici

Altre competenze

Canto

In possesso di Patente B

Guida anche scooter

Francese

